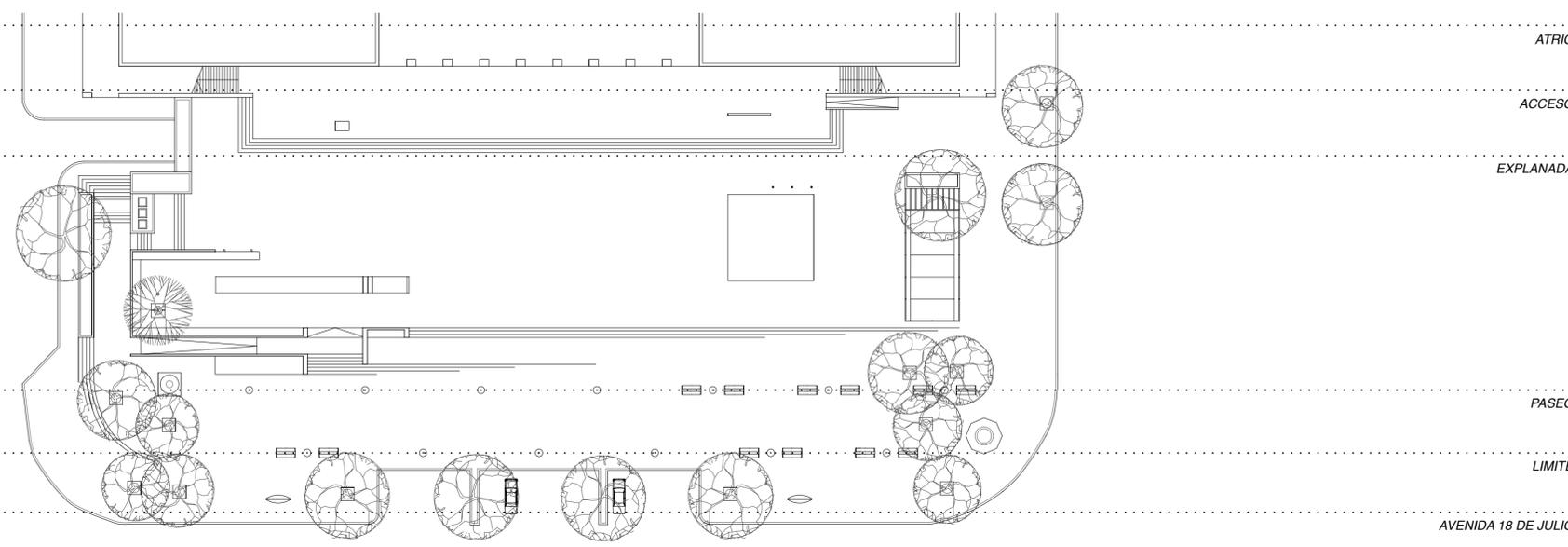


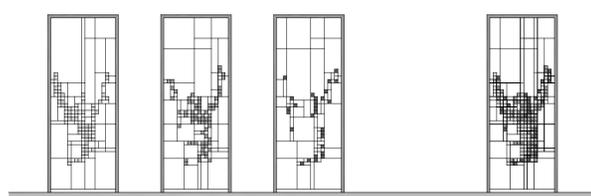
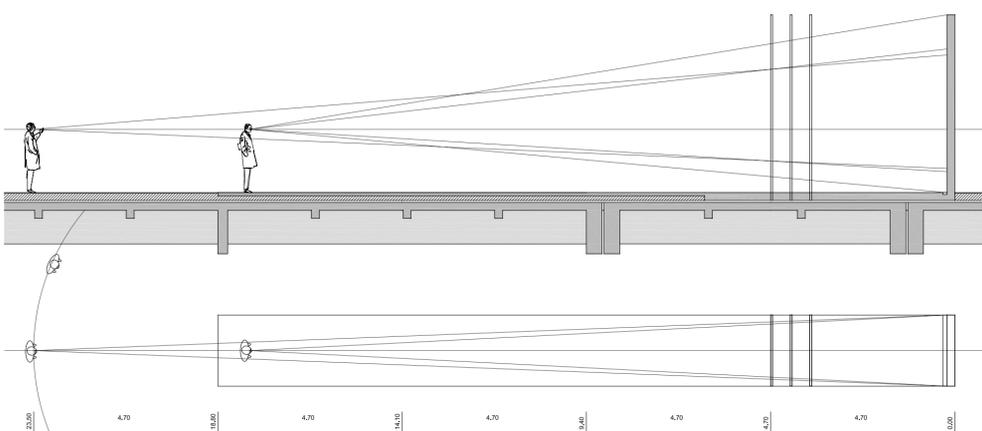
En el 2004, una Comisión Nacional convoca a un Concurso para el Proyecto y Construcción de la Propuesta de Homenaje a Wilson Ferreira Aldunate.

Estadista de destacada labor política y acérrimo enemigo de las dictaduras que se instalaron en Latinoamérica en el último tercio del siglo XX, regresa a nuestro país tras once años de ausencia. Al ser detenido, levanta simbólicamente sus brazos en "V", conformando una imagen que es parte de la memoria colectiva de nuestro país.

La **propuesta** debía considerar la resolución concreta del Homenaje, su área de influencia y el reordenamiento de toda la **explanada municipal**. Se propone una estructuración en bandas de actividades paralelas a la Avenida 18 de julio, recalificando sectores, reordenando programas que allí se desarrollaban, e incorporando mobiliario urbano. El **área de influencia** queda definida por un banco perimetral, una "Acacia blanca" que marca y da escala al lugar, y una cinta de pavimento de hormigón que nace en el sector calificado y se eleva en una placa maciza de 4.50 m. de altura. El **elemento de homenaje** constituido por la imagen deconstruida en tres placas de hierro y vidrio, caladas y pixeladas, se recompone según una visual que sigue la traza del piso de hormigón pulido; esta varía en función de su iluminación y en relación a la posición y el recorrido de las personas, haciendo partícipe al observador de la imagen que construye.



Planta General Explanada



Placas pixeladas

